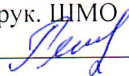
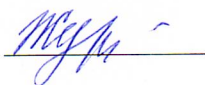


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на
заседании
протокол № 1
от 28.08 2024г.
рук. ЦМО



Согласовано
с МС
28.08 2024г.
Председатель МС



Принята
педагогическим Советом
Протокол № 1 от 28.08 2024г.



Рабочая программа

учебного курса «а страницами учебника литературы»
класс 7а
количество часов в год- 33, в неделю -1.

Составитель: Буракова Е.В.

х.Лихой
2024-2025 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному курсу «За страницами учебника Литературы» для учащихся 7 класса составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2024 – 2025 учебный год в рамках реализации ФГОС для основного общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, примерной общеобразовательной программы по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. Настоящая программа по учебному курсу «За страницами учебника Литературы» для учащихся 7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2020., (Рабочая программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), под редакцией В.Я.Коровиной, учебника «Литература 6 класс» в 2-х частях под редакцией В.Я.Коровиной издательство «Просвещение», 2020 , рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недели в год.

В соответствии годовым календарным графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2024-2025 учебный год рабочая программа реализуется за 34 учебных часа и обеспечивает рациональное распределение материала.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Учебник: «Литература.6 класс» в 2-х частях под редакцией В.Я.Коровиной издательство «Просвещение», 2020, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты первого уровня (получение обучающимися социально значимых знаний): *приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях; о роли гуманных правил в жизни человеческого общества; о деятельном сострадании, милосердии, ответственности, уважении достоинства; о существовании разнообразных правил и обычаев, которые регулируют взаимоотношения людей; о том, что соблюдение определенных правил способствует защите людей; о взаимном уважении достоинства вне зависимости от различий как основы правил, по которым должны строиться о сострадании, уважении достоинства других людей, лежащих как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.*

Результаты второго уровня (развитие социально значимых отношений школьников): развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, ее истории и культуре, населяющим ее народам; к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; к Знаниям, науке и исследовательской деятельности; к Миру, сотрудничеству; к Человеку, к людям, к человеческой жизни вообще.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта социально значимого действия): обучающийся может приобрести опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт организации совместной деятельности с другими детьми

Личностные результаты: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- усвоение гуманистических принципов;
- формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение планировать и регулировать свою деятельность;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;
- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

Виды деятельности учащихся.

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

1. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.
2. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).
3. Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.
4. Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).
5. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.
6. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.
7. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

1. Чтение текста литературного произведения про себя.
2. Чтение текста вслух.
3. Чтение текста вполголоса.
4. Поочередное чтение текста в парах.
5. Прослушивание чтения текста учителем.
6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу.
6. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
7. Чтение текста, пометка непонятных слов.
8. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.
9. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
10. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.

11. Чтение литературного произведения и рисование обложки книги. 27. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.

12. Чтение текста по ролям.

13. Выразительное чтение отрывка из текста.

14. Чтение стихотворения, расстановка пауз.

15. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.

16. Чтение предложений с расстановкой знаков препинания.

17. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.

18. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

19. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.

20. Составление плана литературного произведения.

21. Краткий пересказ литературного произведения.

22. Подробный пересказ литературного произведения.

23. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).

24. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:

- описание природы перед грозой;
- жилища;
- состояния персонажа.

25. Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).

26. "Интервью" с любимым персонажем произведения.

27. Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.

28. Чтение литературного произведения и определение его жанра.

29. Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.

30. Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:

- эпитетов;
- сравнений;
- олицетворений;
- метафор и т. д.

31. Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.

32. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.

33. Нахождение в литературном произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.

34. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).

Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

1. Конкурсное чтение стихотворений.

2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.

3. Инсценирование (драматизация).

4. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.

5. Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.

Содержание учебного курса.

Содержание программы.

Раздел 1. Введение в курс (2 ч.)

Темы раздела: Текст как знаковая система. Понятие контекста: авторский контекст и читательский.

Основные виды учебной деятельности: определять текст как знаковую систему, знать виды контекста, находить примеры в речи.

Раздел 2. Теория литературного анализа (3ч.)

Темы раздела: Понятие литературного анализа. Виды анализа: целостный, структурный, уровневый, проблемный. Теоретические основы целостного анализа. Проблемный анализ. Понятие проблемного вопроса и проблемной ситуации. Интерпретация - истолкование, разъяснение смысла. Отличие интерпретации от анализа.

Основные виды учебной деятельности: знать виды анализа, определять его теоретические основы, проблемные ситуации; отличать интерпретацию от анализа.

Раздел 3. Язык художественного произведения (14ч.)

Темы раздела: Язык разговорный, литературный, поэтический. Понятие поэтического языка.

Поэтическая фонетика. Звукопись. Звукоподражание. Аллитерация. Ассонанс. Эвфония.

Тропы. Виды тропов: аллегория, литота, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, перефраз, эпитет. Тропы как средство художественного изображения. Эпитеты в исторических песнях.

Поэтический синтаксис. Роль интонации. Синтаксические фигуры: риторические вопросы, обращения, восклицания. Эллипсис. Антитеза. Инверсия. Градация. Оксюморон. Синтаксические повторы: анафора, эпифора

Тексты. К.Бальмонт «Вечер. Взморье. Вздохи ветра», В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче», « Степан Разин на Волге», « Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён», Е.А. Баратынский « Водопад», «Чудный град порой сольётся...», Г.Р. Державин «Снегирь», М.Ю.Лермонтов «Нищий», А.С. Пушкин « Я помню чудное мгновенье...», А. А. Фет « На железной дороге», А. Блок « На железной дороге» .

Основные виды учебной деятельности: находить тропы в речи, знать их виды, использовать в своей речи для её образности.

Раздел 4. Персонаж в литературном произведении (5 ч.)

Темы раздела: Человек как главный объект всякого искусства; литературный герой, персонаж, герой, действующее лицо. Способы создания характера персонажа: имя, портрет, речь, поступки, поведение, мысли, чувства, отношение с окружающими, авторское отношение к герою, место героя в образной системе произведения.

Тексты. Н.М. Карамзин «Наталья, боярская дочь», Д.И.Фонвизин «Недоросль». А.деСент - Экзюпери «Маленький принц».

Основные виды учебной деятельности: находить способы создания характера персонажа, авторское отношение к герою, место героя в образной системе произведения.

Раздел 5. Функция детали в художественном произведении (3ч.)

Темы раздела: Деталь как самая малая и неделимая единица предметного мира произведения. Роль детали в раскрытии образа. «Читая, мы должны замечать и лелеять детали. Лунный свет обобщений - вещь хорошая, но лишь после того, как любовно собраны все солнечные мелочи книги» (В. Набоков).

Текст. А.С. Пушкин «Пиковая дама»

Основные виды учебной деятельности: Роль художественной детали. Лингвистический анализ текста. Создание буклета.

Раздел 6. Символика в художественном произведении (3 ч.)

Темы раздела: Символ--предметный образ, несущий иносказательный смысл. Многозначность символа. Символика имени. Цветосимвол. Число.

Тексты. М.Ю. Лермонтов «Пленный рыцарь», «Сосед». М.Горький «Песня о Соколе».

Основные виды учебной деятельности: определять символ как предметный образ, несущий иносказательный смысл.

Раздел 7. Роль эпизода в художественном произведении (3ч.)

Темы раздела: Эпизод - основной структурный элемент в системе произведения. Виды связи эпизодов: причинно- следственные, причинно-временные, собственно временные. Анализ эпизода: его границы, время, место действия, система персонажей, расположение эпизода в контексте произведения, выявление точки зрения, оценочной позиции, с которой ведется повествование.

Тексты. М.Горький «Старуха Изергиль», А.С.Пушкин «Капитанская дочка», уметь его анализировать.

Календарно-тематическое планирование .

№ урока	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Дата проведения	Фактическая Дата
1	Текст как знаковая система. Понятие контекста: авторский и читательский.	1	Слово учителя о целях, задачах курса. Лекция-беседа	5.09	
2	Празднование юбилеев писателей и поэтов— прекрасная возможность узнать новое и обогатиться духовно.	1	Лекция - беседа	12.09	
3	Общее понятие о культуре. Культура материальная и духовная.	1	Лекция учителя, конспектирование	19.09	
4	Понятие литературного анализа. Художественный образ.	1	Лекция - беседа	26.09	
5	Интерпретация. Отличие интерпретации от анализа.	1	Беседа. Практическое занятие	3.10	
6	А. Н. Толстой-русский писатель (190 лет) «Амена».	1	Семинар	10.10	
7	М. И. Цветаева (125лет) «Моим стихам настанет свой черед»		Лекция учителя, конспектирование	17.10	

8	М. И. Цветаева (125лет) Анализ стихотворений: «Родина», «Мужество».		Беседа. Практическое занятие	24.10	
9	Д. Н. Мамин-Сибиряк (165 лет) «Аленушкины сказки»		Лекция учителя, конспектирова- ние	7.11	
10	Д. Н. Мамин-Сибиряк (165 лет) «Аленушкины сказки»		Беседа. Практическое занятие	14.11	
11	Эпитет как средство живой выразительной речи.	1	Урок- исследование	21.11	
12	В. Г. Бенедиктов «К новому поколению»	1	Урок- практикум	28.11	
13	Излюбленные эпитеты в стихотворе-ниях В. Г. Бенедиктова.	1	Творческая мастерская	5.12	
14	А. Одоевский (215 лет) «Василько»	1	Урок- исследование	12.12	
15	Анализ произведений А. Одоевского «Василько»,	1	Семинар	19.12	
16	А. Одоевский, «Колобок идет по свету».	1	Лекция - беседа	26.12	
17	В. С. Высоцкому—80. «Актер, поэт, певец»	1	Урок- эксперимент	9.01	
18	Выразитель-ные средства языка в стихо- творении В. Высоцкого «Кони привередли-вые»	1	Урок- практикум	16.01	
19	М. Пришвин-певец русской природы. Слово о поэте (145 лет).	1	Тестирование	23.01	
20	Человек как главный объект всякого искусства. Определение персонажа.. М. Пришвин «Зеркало человека».	1	Лекция - беседа	30.01	
21	Способы создания характера персонажа Характеры героев книги «Лесная газета»	1	Эвристическая беседа	6.02	
22	Герои книги «Зеркало человека»	1	Урок- исследование	13.02	
23	С. М. Михалкову-105 лет.	1	Урок- исследование,	20.02	

			творческая лаборатория		
24	Деталь - малая и неделимая единица предметного мира произведения.	1	Лекция- беседа	27.02	
25	С. М. Михалкову-105 лет. «Дядя Степа».	1	Творческая лаборатория	6.03	
26	С. М. Михалкову-105 лет. «Человек рассеянный».	1	Урок-исследование	13.03	
27	Понятие о символе. Многозначность символа. Символика имен.	1	Семинар	20.03	
28	М. Горькому—150. М.Горький «Старуха Изергиль».	1	Поэтический практикум	3.04	
30	Эпизод - основной структурный элемент произведения.	1	Лекция - беседа	10.04	
31	Анализ эпизодов из рассказа «Старуха Изергиль»	1	Практикум	17.04	
32	М.Горький «Старуха Изергиль». Сравнительно – сопоставитель-ный анализ двух легенд.	1	Урок-исследование	24.04	
33	Зачетная работа.	1	Творческая лаборатория.	15.05	
34	Итоговая читательская конференция.	1	Урок-конференция	22.05	
	Итого	34			